



ICA  
INSTITUTO CULTURAL  
DE AGUASCALIENTES  
**Contigo al 100**



UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES



Escuela de  
**DANZA**

Si bien la danza clásica desde su aparición en Francia en el siglo XVII, surge de la búsqueda de un entretenimiento refinado y como parte de las sociedades “evolucionadas” y “cultas”, en Aguascalientes a partir de la institucionalización para su enseñanza formal en la década de los setentas y con un énfasis en su profesionalización, con la creación de la Universidad de las Artes en el año 2008, representa sin duda, una estrategia metodológica que contribuye a la formación de públicos, los cuales de manera cotidiana, experimentan nuevas formas de recreación que asimismo, promueven el desarrollo de la sensibilidad y la creatividad de las sociedades.

En la actualidad, la Danza Clásica además de enseñarse oficialmente en el Instituto Cultural a través de la Universidad de las Artes, en Aguascalientes existen múltiples y diversas entidades públicas y privadas dedicadas a la promoción y difusión de esta disciplina. Por ello, en función de la búsqueda de la calidad, la excelencia de la práctica y su difusión es necesario el reconocimiento de la comunidad dancística que permitan establecer vínculos de intercambio académico y artístico, estimulando así, el desarrollo de su enseñanza

Es así como el Instituto Cultural a través de su Universidad, la Escuela de Danza “Georges Berard” y la Coordinación de la Licenciatura en Danza Clásica, convoca a la MUESTRA ESTATAL DE DANZA CLÁSICA, la cual se llevará a cabo, el martes 10 de marzo del 2020 a las 16:00 horas.

## BASES

- Podrá participar cualquier persona o grupo, sin importar edad, sexo o nacionalidad, en dos categorías: A (pre-profesional) B (amateurs).
- La participación deberá ser con trabajos coreográficos originales o de repertorio en Danza Clásica.
- La participación será voluntaria; no habrá retribución económica, por ningún concepto.
- Cada propuesta participante deberá costear la producción y presentación de su trabajo.
- El Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), cubrirá los gastos de teatro o espacio escénico: personal técnico y de sala, recursos técnicos, apoyo logístico y difusión del evento.
- Los trabajos sólo podrán ser fotografiados y/o grabados por el ICA, para ser utilizados como apoyo a la promoción del evento.

## TRABAJO COREOGRÁFICO

- Deberá ser original o de repertorio.
- Puede ser presentado por uno o varios ejecutantes, con música grabada o en vivo.
- Con una duración mínima de 1 minuto y máxima de 4 minutos.
- Debe tener un carácter académico, con un lenguaje clásico, neo-clásico, clásico contemporáneo o fusión.
- No se permitirá la utilización de escenografía, elementos escenográficos o accesorios, a menos de que sean manejados como parte de la coreografía por los propios ejecutantes.

## INSCRIPCIÓN

- La inscripción está vigente a partir de la publicación de la convocatoria hasta el 28 de febrero del presente año, a las 14:00 hrs.
- Deberá realizarse en horas hábiles en la Coordinación de la Licenciatura en Danza Clásica de la Escuela de Danza “Georges Berard”, que se encuentra en la Universidad de las Artes ubicada en Av. Manuel Gómez Morán s/n, Barrio de la Estación, Aguascalientes, Ags., o por vía electrónica. Solicite información y formatos a este correo: [licdanzaclasica@universidaddelasartes.edu.mx](mailto:licdanzaclasica@universidaddelasartes.edu.mx), [jl.sustaita@universidaddelasartes.edu.mx](mailto:jl.sustaita@universidaddelasartes.edu.mx)
- Para mayores informes comunicarse al teléfono 449 910 26 45 ext. 6722 y 6717.
- Los trabajos inscritos como máximo, por coreógrafo, serán 3 y deberán inscribirse personalmente.
- Se deberá de entregar cédula de inscripción por cada trabajo y currículum del coreógrafo participante, si participa por primera ocasión.

## PRESENTACIÓN

- El viernes 28 de febrero a las 19:00 horas en las instalaciones de la Escuela de Danza “Georges Berard”, se llevará a cabo una reunión con los coreógrafos inscritos o un representante de cada coreógrafo, asistencia obligatoria.
- El día de la reunión, los participantes deberán entregar por trabajo, una copia de su banda sonora, en disco compacto, con una etiqueta que contenga los siguientes datos: título de trabajo, nombre del grupo o intérprete, nombre del coreógrafo y tiempo de duración.
- La presentación de los trabajos se llevará a cabo en el Teatro Aguascalientes el martes 10 de marzo del 2020, a las 16:00 horas la categoría A y B.
- La entrada será con boleto de cortesía.
- El orden del programa será establecido por sorteo en la reunión de participantes.
- El lunes 30 de marzo a las 18.00 horas se llevará a cabo una “Función de Gala”, en el Teatro Aguascalientes, con la presentación de los mejores trabajos de las dos categorías, donde se llevará a cabo la ceremonia de clausura.
- Será obligatoria la presentación de los trabajos seleccionados en la “Función de Gala”.
- Los participantes deberán presentarse a ensayo, el día y la hora establecida en la reunión de participantes.
- Si la participación requiere de iluminación específica, se deberá entregar un guion de iluminación al presentar su inscripción. El personal técnico se reservará el derecho de adaptarla de acuerdo a los recursos técnicos disponibles.
- Con el propósito de salvaguardar la autoría de los trabajos, queda prohibido tomar fotografías o grabaciones en video durante ensayos o funciones.
- Queda prohibida la presencia de personas ajenas en el escenario o área de vestidores; y sólo se permitirá el acceso a los participantes y/o coreógrafos.

## OBSERVACIONES

- Se dará constancia de la participación a los coreógrafos y/o grupos participantes.
- La Comisión Organizadora se reserva el derecho de aceptar cualquier participación, cancelar total o parcialmente el evento por falta de participantes, reclasificar las participaciones durante el transcurso del evento si a su juicio procede el cambio, así como la designación de trabajos para la función de gala; además de resolver los casos no previstos.

# MUESTRA ESTATAL DE DANZA CLÁSICA 2020