

Programa

Encuentro Dolores Castro

Literatura escrita por mujeres, crítica y creación.



Universidad Autónoma de Aguascalientes
Instituto Cultural de Aguascalientes

7, 8 y 9 de marzo de 2018

Programa

Miércoles

7

**Teatro Antonio Leal y Romero, Casa de la Cultura
Víctor Sandoval
Instituto Cultural de Aguascalientes**

9:30 hrs. Conferencia magistral.
José Miguel Sardiñas Fernández
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
"La cuentística de Amparo Dávila a la luz del concepto de ciclos cuentísticos"

11:00 hrs. **MESA 1: Literatura fantástica escrita por mujeres**

Isaac Muñoz Peralta
Universidad de Guadalajara
Ponencia: "¿Quién es yo?: la presencia del doble en *El que camina al lado* de Norma Lazo"

Jazmín G. Tapia Vázquez
Universidad Nacional Autónoma de México
Ponencia: "Los lindes entre lo maravilloso y lo fantástico en *El milagro de julio* de Nellie Campobello"

Esmeralda Vaquera Herrera
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ponencia: "Lo abyecto en el cuento *El último verano* de Amparo Dávila"

Claudia L. Gutiérrez Piña
Universidad de Guanajuato
Ponencia: "El arquetipo de la madre como agente del horror: *El último verano* de Amparo Dávila"

Elsa López Arriaga
Universidad Veracruzana
Ponencia: "El cuerpo anegado: una fantasmagoría de la vida en *Muerte por agua* de Julieta Campos"

12:30 hrs MESA 2: La contemporaneidad en la lírica escrita por mujeres

Jorge Aguilera López
Universidad Nacional Autónoma de México
Ponencia: "Del sujeto lírico trascendente a la emergencia de la subjetividad enunciativa: una lectura transversal de la poesía mexicana reciente escrita por mujeres"

Patricia Vázquez González
Investigadora Independiente
Ponencia: "Descentralización y nuevas poéticas: un acercamiento a la obra de tres escritoras contemporáneas"

Martha Lilia Sandoval Cornejo
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Ponencia: "¿Hablando solas? Un estudio de la recepción de algunas voces femeninas en la poesía mexicana contemporánea"

Eva Castañeda Barrera
Universidad Nacional Autónoma de México
Ponencia: "La dislocación del lenguaje frente a la violencia: poesía indócil escrita por mujeres"

14:00 hrs Receso

16:00 hrs MESA 3: Conceptualizaciones y dolor en la narrativa escrita por mujeres

Gabriela Trejo Valencia
Universidad de Guanajuato
Ponencia: "María Luisa Puga: el dolor como mecanismo para la palabra"

María Fernanda Monsalvo Basaldua
Universidad Nacional Autónoma de México
Ponencia: "Reescrituras heroicas: *Euridice* de Esther Seligson"

Karen González Cabrera
Universidad de Guanajuato
Ponencia: "La autobiografía *Todo aquí es polvo* como resumen del trayecto vital y literario de Esther Seligson"

Flor Nazareth Rodríguez Ávila
Universidad Autónoma de Zacatecas
Ponencia: "El Colegio de la Santa Cruz, espacio marginal: Análisis del espacio en la novela *Cielos de la Tierra*"

17:30 hrs Conferencia y presentación del libro: *Romper con la palabra. Violencia y género en la obra de escritoras mexicanas contemporáneas*
Adriana Pacheco Roldán
Profesora/Investigadora
University of Texas, Austin

19:00 hrs Presentación escénica por Tribu Alabardas

19:45 hrs Brindis de honor

Jueves



Edificio Polivalente
Universidad Autónoma de Aguascalientes
En conmemoración del Día Internacional de la Mujer

9:30 hrs Conferencia magistral.
Verónica Bujeiro
Escritora
"Devenir mujer, devenir escritora: una aproximación a la obra de Clarice Lispector"

11:00 hrs **MESA 4: Las formas ilimitadas de la escritura femenina**

Alexis Salvador Gómez Rodríguez
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Ponencia: "*Aves* de Verónica Marín o la libertad pasajera"

Carlos Eduardo Rocha Gutiérrez
Universidad Autónoma de Aguascalientes
"Metatextualidad en *El libro de Ana* de Carmen Boullosa"

Jimena Cuevas Paulino
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Ponencia: "*Fuerzas Especiales*: el crecimiento de una violencia invisible"

Liliana Muñoz Sandoval
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Ponencia: "*Poesía en expansión*: participante de los debates de la contemporaneidad poética"

Mario Antonio Frausto Grande
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Ponencia: "El cuerpo y su metamorfosis semántica en la ensayística de Margo Glantz"

12:30 hrs **MESA 5: Autoras de América del Sur**

Iraís Margarita Machorro Méndez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Ponencia: "*La Amortajada*"

Ricardo Orozco Castellanos
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Ponencia: "El tango: ritual y pasión. Imaginario libertario femenino y modelos de poder en un cuento de Luisa Valenzuela"

Daniela Pérez López
Universidad Autónoma de Querétaro
Ponencia: "El dolerse en las novelas de dos autoras chilenas: *Mapocho* de Nona Fernández e *Impuesto a la carne* de Diamela Eltit"

Nadia Graciela Contreras Ávalos
Universidad Autónoma del Noreste, campus Torreón, Coahuila
Ponencia: "El lector activo y la crítica desde el ciberfeminismo en la propuesta poética de hipertextual de Belén Gache"

14:00 hrs Receso.

16:00 hrs Charla de Mariluz Suárez Herrera
Dramaturga
"Teatro sobre mujeres escrito por mujeres"

17:30 hrs **MESA 6: Análisis y perspectivas críticas sobre la literatura escrita por mujeres**

Angélica Martínez Coronel
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Ponencia: "Antonietta Rivas Mercado: La Isla Olvidada del Archipiélago de Soledades"

Mariana Cabrera Vázquez
El Colegio de San Luis, A.C.
Ponencia: "Autorrepresentación y máscaras: la escisión entre la escritura y lo escrito en *El libro vacío*"

Ruth Pérez Aguirre
Escritora/Investigadora Independiente
Ponencia: "Mujeres en la literatura mexicana del siglo XXI"

Fabricio Bárcenas Gutiérrez
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Ponencia: "*El libro vacío*. Una lectura desde algunas reflexiones de Roland Barthes"

José Luis Justes Amador
Universidad Tecnológica El Retoño
Ponencia: "Una propuesta metodológica para la elaboración de un índice y un corpus de la literatura escrita por mujeres en, de y desde Aguascalientes"

viernes

9

Edificio Polivalente
Universidad Autónoma de Aguascalientes

9:30 hrs Conferencia magistral.
Francesca Gargallo
Investigadora
"Ideas feministas en la literatura de las mujeres: ni género ni aplausos, solo expresiones"

10:30 hrs **MESA 7: Construcciones de la mujeres a través de su narrativa**

Ingrid Sánchez Téllez
Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
Ponencia: "Memoria e imposibilidad del recuerdo en *Catatonía* de Susana Berrón MacGregor"

Graciela Solórzano Castillo
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ponencia: "La muerte y el teatro: *Un hogar sólido* de Elena Garro"

Blanca Estela Vázquez Hidalgo
Universidad Autónoma de Guerrero
Ponencia: "María Luisa Ocampo Heredia, bajo el fuego del olvido"

Paola del Rocío Villalobos Cárdenas
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Ponencia: "Los resquicios del deber ser femenino y masculino en el cuento *Cabecita blanca* de Rosario Castellanos"

Rut Ceballos Torres
Investigadora Independiente
Ponencia: "La construcción de lo femenino y una mirada al espejo de la historia en la novela *La mujer habitada* (1988) de Gioconda Belli"

12:00 hrs **MESA 8: Sexualidades fluidas en la escritura de las mujeres**

Sonia Silva-Rosas
Universidad Autónoma de Nuevo León
Ponencia: "El cuerpo en la cartografía del deseo"

María Elena Olivera Córdova
Universidad Nacional Autónoma de México
Ponencia: "Representaciones sáficas en la obra de María Luisa Medina"

Cynthia Meléndrez
California State University, San Marcos
Ponencia: "Cuerpo y memoria en la escritura lésbica de Odette Alonso"

Gabriela Hernández
Emory University
Ponencia: "*Las mujeres de la tormenta*: cuerpo y memoria femenino"

13:30 hrs Conversación en torno a Dolores Castro.

Ana Luisa Topete
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Rocío Castro
Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura
Elsa Leticia García Argüelles
Universidad Autónoma de Zacatecas

Lanzamiento de la convocatoria al Premio Dolores Castro de Literatura escrita por mujeres.
Alejandro Vázquez Zúñiga.
Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura

14:30 hrs Clausura. Brindis de honor.

