



ICA  
INSTITUTO CULTURAL  
DE AGUASCALIENTES  
**Contigo al 100**

## MUESTRA DE DANZA CLÁSICA 2018

Si bien la danza clásica desde su aparición en Francia en el siglo XVII, surge de la búsqueda de un entretenimiento refinado y como parte de las sociedades “evolucionadas” y “cultas”, en Aguascalientes desde la institucionalización para su enseñanza formal en la década de los setentas y con un énfasis en su profesionalización, desde la creación de la Universidad de las Artes en el año 2008, representa sin duda, una estrategia metodológica que contribuye a la formación de públicos los cuales de manera cotidiana, experimentan nuevas formas de recreación que asimismo, promueven el desarrollo de la sensibilidad y la creatividad de las sociedades.

En la actualidad, la Danza Clásica además de enseñarse oficialmente en el Instituto Cultural a través de la Universidad de las Artes, en Aguascalientes existen múltiples y diversas entidades públicas y privadas dedicadas a la promoción y difusión de esta disciplina; Por ello, en función de la búsqueda de la calidad, la excelencia de la práctica y la difusión de esta disciplina dancística, es necesario el reconocimiento de esta comunidad específica que permitan establecer vínculos de intercambio académico y artístico, estimulando así, el desarrollo de su enseñanza

Es así como este Instituto Cultural a través de su Universidad, la Escuela de Danza “Georges Berard” y la Coordinación de la Licenciatura en Danza Clásica **CONVOCA A**

La MUESTRA ESTATAL DE DANZA CLÁSICA 2018, la cual se llevará a cabo, el sábado 10 de marzo del 2018 a las 18:00 horas.

### BASES

- ✓ Podrá participar cualquier persona o grupo, sin importar edad, sexo o nacionalidad.
- ✓ La participación deberá ser con trabajos coreográficos originales o de repertorio en Danza Clásica.
- ✓ La participación será voluntaria; no habrá retribución económica, por ningún concepto.



ICA  
INSTITUTO CULTURAL  
DE AGUASCALIENTES  
**Contigo al 100**

- ✓ Él o los participantes deberán costear la producción y presentación de su trabajo.
- ✓ El Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), cubrirá los gastos de teatro o espacio escénico: personal técnico y de sala, recursos técnicos, apoyo logístico y difusión del evento.
- ✓ Los trabajos sólo podrán ser fotografiados y/o grabados por el ICA, para ser utilizados como apoyo a la promoción del evento.

### **TRABAJO COREOGRÁFICO**

- ✓ Deberá ser original o de repertorio.
- ✓ Puede ser presentado por uno o varios ejecutantes, con música grabada o en vivo.
- ✓ Con una duración mínima de 1 minuto y máxima de 5 minutos.
- ✓ Debe tener un carácter académico, con un lenguaje clásico, neo-clásico, clásico contemporáneo o fusión.
- ✓ No se permitirá la utilización de escenografía, elementos escenográficos o accesorios, a menos de que sean manejados como parte de la coreografía por los propios ejecutantes.

### **INSCRIPCIÓN**

- ✓ La inscripción está vigente a partir de la publicación de la convocatoria hasta el 28 de febrero del presente año, a las 14:00 hrs.
- ✓ Deberá realizarse en horas hábiles en la Coordinación de la Licenciatura en Danza Clásica de la Escuela de Danza “Georges Berard”, que se encuentra en la Universidad de las Artes, ubicada en Av. Manuel Gómez Morín s/n, Barrio de la Estación, Aguascalientes, Ags., o por vía electrónica. Solicite información y formatos a este correo: [lic.danza.clasica@gmail.com](mailto:lic.danza.clasica@gmail.com) a partir de la publicación de la convocatoria. Para mayores informes comunicarse al teléfono 449 910 26 45 ext. 6722 y 6727.
- ✓ Los trabajos inscritos como máximo, por coreógrafo, serán 3.
- ✓ Se deberá de entregar cédula de inscripción por cada trabajo y currículum del coreógrafo participante.



ICA  
INSTITUTO CULTURAL  
DE AGUASCALIENTES

Contigo al 100

## PRESENTACIÓN

- ✓ El viernes 02 de marzo a las 20:00 horas en las instalaciones de la Escuela de Danza “Georges Berard”, se llevará a cabo una reunión con los coreógrafos inscritos o un representante, donde se informará el orden de participación.
- ✓ El día de la reunión, los participantes deberán entregar por trabajo, una copia de su banda sonora, en disco compacto, con una etiqueta que contenga los siguientes datos: título del trabajo, nombre del grupo o intérprete, nombre del coreógrafo y tiempo de duración.
- ✓ La presentación de los trabajos se llevará a cabo en un espacio escénico a determinar, el sábado 10 de marzo del 2018, a las 18:00 horas.
- ✓ La entrada será con boleto de cortesía.
- ✓ El orden del programa será establecido por sorteo en la reunión de participantes.
- ✓ El domingo 11 de marzo a las 12:30 horas se llevará a cabo una “Función de Gala”, con la presentación de los mejores trabajos, donde se haga entrega de constancias y la ceremonia de clausura, en un espacio escénico a determinar.
- ✓ Los participantes deberán presentarse a ensayo, el día y la hora establecida en la reunión de participantes.
- ✓ Si la participación requiere de iluminación específica, se deberá entregar un guión de iluminación al presentar su inscripción. El personal técnico se reservará el derecho de adaptarla de acuerdo a los recursos técnicos disponibles.
- ✓ Con el propósito de salvaguardar la autoría de los trabajos, queda prohibido tomar fotografías o grabaciones en video a ensayos o funciones.
- ✓ Queda prohibida la presencia de personas ajenas en el escenario o área de vestidores; y sólo se permitirá el acceso a los participantes y/o coreógrafos.

## OBSERVACIONES

- ✓ Se dará constancia de la participación a los coreógrafos y/o grupos participantes.
- ✓ La Comisión Organizadora se reserva el derecho de cancelar total o parcialmente el evento por falta de participantes, así como la designación de trabajos para la
- ✓ Función de Gala; además de resolver los casos no previstos.

**Aguascalientes, Ags., a 30 de enero del 2018**  
**Comisión Organizadora**