ICA
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES
Contigo al 100

El Instituto Cultural de Aguascalientes
a través del Archivo General,
el Taller de Conservación y Restauración
y el Centro de Investigación y Estudios Literarios
de Aguascalientes CIELA Fraguas
de la Universidad de las Artes
y la Universidad Nacional Autónoma de México,
a través del Seminario Interdisciplinario de Bibliología
del Instituto de Investigaciones Bibliográficas
invitan al

Ier COLOQUIO REGIONAL de OCCIDENTE de HISTORIA y ESTUDIOS del LIBRO

Jueves 12 de marzo de 2020,
17 hrs / CIELA Fraguas
Entrada libre
Se otorgará constancia de asistencia previa inscripción.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Teléfono: 449-910-2010, ext. 6849
Mail: **caliope.ica@gmail.com**

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES · Fraguas · TGR · INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Ier COLOQUIO REGIONAL de OCCIDENTE de HISTORIA y ESTUDIOS del LIBRO

PROGRAMA

17:00 a 17:20 h | INAUGURACIÓN

17:20 a 18:40 h | MESA 1:
LA CULTURA DEL LIBRO EN EL OCCIDENTE MEXICANO
Moderador: Marina Garone Gravier
Marina Mantilla Trolle y Claudia Benítez, CUT Tonalá, Universidad de Guadalajara
Circulación de impresos en la Nueva Galicia, siglo XVIII

Claudia Verónica Carranza Vera, Colegio de San Luis
El disfraz y su castigo. La imprenta popular. Primer promotor de la cultura de masas y difusor de ideologías

Calíope Martínez González, Instituto Cultural de Aguascalientes
Entre imitación, apropiación e innovación. Impresos y ediciones de Aguascalientes en el siglo XIX

Edgar Adolfo García Encina, Universidad Autónoma de Zacatecas
La librería como relato literario: un asomo a la imagen desde la cultura escrita en el siglo XX

19:00 h | Receso

19:20 a 20:40 h | MESA 2:
ESTUDIOS ACTUALES EN TORNO A MANUSCRITOS E IMPRESOS COLONIALES MEXICANOS DE LA BNM
Moderadora: Claudia Patricia Quezada Rodríguez

Salvador Reyes Equiguas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM
Cantos de la Conquista

Oscar Hernández Santiago, Posdoctarando, Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM
Lecturas jurídicas novohispanas. Del Antiguo Régimen a la Modernidad (siglos XVI-XVIII)

Marina Garone Gravier, Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM
El ornamento tipográfico en el libro antiguo de Puebla de los Ángeles: historia, estética y funciones editoriales

Héctor Raúl Morales Mejía, FES Cuautitlán, UNAM
Aspectos formales de los Mapas de la Suntuosa Biblioteca del Insigne Seminario Palafoxiano de la Puebla de los Ángeles de 1773 de Michael Zendejas y Josephus Nava, en una reproducción fidedigna

20:40 h | BRINDIS

Organización académica: Dra. Marina Garone Gravier y Mtra. Calíope Martínez